

## Kirchenräume erfahren

### Entdeckungen mit Literatur, Kunst, Musik und Liturgie

In der religiösen Praxis, ob mit alten oder neuen Formen, entwickelt sich der Gottesdienst aus dem Miteinander von Wort und Klang, Ritus und Raum. Wer diese „Sprachen“ versteht, kann Kirchenräume und ihre religiöse Nutzung verstehen und nachvollziehen. Dieser Zusammenhang ist jedoch in Zeiten sich verändernder religiöser Bindungen vielfach verloren gegangen. Auf welche Weise lassen sich die Potenziale dieser Räume in einer sich wandelnden Gesellschaft nutzen? Wie können heute mit Literatur, Musik, bildender Kunst, aber auch durch die Liturgie Kirchenräume zum Sprechen gebracht werden?

**Samstag, 27. Februar bis Sonntag, 28. Februar 2016**

(Entdeckungen mit Literatur, Kunst, Musik und Liturgie, Teil I)

### Programm

#### Samstag, der 27.2.2016

10.00 Uhr	Begrüßung
10.15 Uhr	Zeitgenössische Kunst im Kirchenraum - zwischen Anspruch, Andacht und Ästhetik, <i>Prof. Dr. Stefanie Lieb</i>
11.00 Uhr	Kaffeepause
11.30 Uhr	Zur Sakralität des Kirchenraumes, <i>Prälat Josef Sauerborn, Künstlerseelsorger</i>
12.30 / 13.00 Uhr	Mittagessen
15.00 Uhr	„Schöpfen“ Kann man Orte wie Kirchen sammeln? Gibt es für Orte einen individuellen Fingerabdruck? Kann interreligiöse Begegnung durch Orte initiiert werden? Susanne Krell beschäftigt sich mit einer besonderen, authentischen Erfahrung von sakralen Orten. Vortrag und anschließendes Gespräch mit der Künstlerin <i>Susanne Krell</i>
16.00 Uhr	Kaffeepause
17.00 Uhr	„Projektionen im sakralen Raum“ Katarina Veldhues und Gottfried Schumacher projizieren aufsehen-erregende, oft begehbare Projekte auf öffentlichen Plätzen, Landschaften und Architekturen. Ein besonders beeindruckendes Beispiel war ihre Projektion auf die Westfassade des Kölner Doms. Der Kunsthistoriker Manfred Schneckenburger bezeichnet sie als „Pioniere“ dieser jungen Kunstgattung. Vortrag und Gespräch mit den Künstlern <i>Katharina Veldhues und Gottfried Schumacher</i>

18.00 / 18.30 Uhr Abendessen  
anschließend Get-together

### **Sonntag, der 28.2.2016**

bis 9.30 Uhr Frühstück  
9.30 Uhr Was macht Musik zur Kirchenmusik?  
*Mmgr. Prof. Dr. Wolfgang Bretschneider*  
11.00 Uhr Abreise

**Kosten:** 120,-€

ermäßigt 80,-€ (Referenten/innen der Katholischen Bildungswerke und Katholischen Familienbildungsstätten)

**Samstag, 27. Februar bis Sonntag, 28. Februar 2016  
im Katholisch-Sozialen Institut, Selhofer Str. 11, 53604 Bad Honnef**

Es handelt sich ebenfalls um eine Kooperation des KSI mit dem Bildungswerk der Erzdiözese Köln, der Thomas-Morus-Akademie Bensberg und dem Bund Heimat und Umwelt in Deutschland (BHU), Bonn.